



UNIVERSITÀ
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI

F — N — I
FESTIVAL
NARRAZIONE
INDUSTRIALE

LAB
VENTI
VENTUNO
Significati, Metamorfosi
e Rappresentazioni del Lavoro
fra Novecento e Ventunesimo Secolo

C O N V E G N O

LETTERATURA E CAPITALISMO

PARMA, 17 APRILE 2026

📍 10.30 | PLESSO D'AZEGLIO | Aula K3 (Via D'Azeglio 85 - via Kennedy 6)

10.30 | Saluti e apertura dei lavori

10.45 | Presiede Carlo Varotti (Università di Parma)

Alberto Casadei (Università di Pisa)

Resistere non serve a niente? Narrare il capitalismo nel XXI secolo

Silvia Cavalli (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Romanzo e no: narrazioni del capitalismo tra anni Cinquanta e Settanta

Francesco Gallina (Università di Parma)

Dante nel Capitalocene: linee di ricerca e prospettive



14.30 | Presiede **Alberto Casadei** (Università di Pisa)

Paolo Zublena (Università degli Studi di Genova)

Tempo e tempi del capitalismo nella scrittura di Giorgio Falco

Emanuela Fornari (Università Roma Tre)

Cybercapitalismo: inclusione ed esclusione tra Don DeLillo e Michel Houellebecq

Guido Carpi (Università di Napoli "L'Orientale")

«Per i soldi sarei pronto a sgozzare»: Letteratura e dinamiche socio-economiche nella Russia dell'Ottocento

📍 17.00 | ORATORIO NOVO | Biblioteca Civica Parma (Vicolo Santa Maria 5)

Francesco Targhetta

La colpa al capitalismo (La nave di Teseo)

L'autore dialoga con Francesco Gallina - Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

Evento aperto alla cittadinanza

Organizzatore: Francesco Gallina (francesco.gallina@unipr.it)